五年级上册 语文 第一单元测试卷

（统编版·2026 年秋季修订版　|　考试时间：90 分钟　|　满分：100 分）

学校	班级	姓名	学号	得分

题号	一、积累与运用	二、阅读与鉴赏	三、表达与交流	总分
得分				

> 本单元，我们跟着琦君摇桂花，跟着许地山谈花生，跟着冯骥才亲近珍珠鸟。原来，一样寻常的事物，也能装下深深的情意。学校要开展“万物有灵·我的心爱之物”语文实践活动，请你完成下面的任务。

一、积累与运用（40 分）

1. 书写。（2 分）

请把下面的句子工整地抄写在横线上，注意笔画到位、行款整齐。

> 人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

_____

2. 看拼音写词语。（8 分）

（1）母亲把花生做成了好几样 shí pǐn（　　），还 fēn fù（　　）就在后园的茅亭里过收获节。

（2）花生可以榨油，jià qián（　　）便宜，谁都可以买来吃。

（3）父亲说，花生的好处很多，有一样最 kě guì（　　）。

（4）桂花晒干后收在铁盒子里，加在 chá yè（　　）里泡茶，过年时还可以做 gāo bǐng（　　）。

（5）中秋节前后，正是故乡桂花盛开的 shí jié（　　）。

（6）八月，桂花 chéng shú（　　）了，风一吹，香气飘满了整个村子。

3. 给下面加粗的字选择正确的读音，打“√”。（3 分）

（1）**空**地（kōng　kòng）　　（2）眼**睑**（liǎn　jiǎn）　　（3）垂**蔓**（màn　wàn）

4. 选择正确的答案，把序号填在括号里。（8 分，每小题 2 分）

（1）下列加点字的读音完全正确的一项是（　　）

A. 箩筐（luó）　　茅亭（tíng）　　榨油（zhà）

B. 垂蔓（wàn）　　眼睑（liǎn）　　雏儿（chú）

C. 沉浸（jìn）　　便宜（biàn）　　空地（kōng）

D. 爱慕（mù）　　眸子（mú）　　待一会儿（dài）

（2）下面成语中，感情色彩与其他三项不同的一项是（　　）

A. 一马当先

B. 如鱼得水

C. 龙马精神

D. 抱头鼠窜

（3）下列句子中，没有借助具体事物来抒发感情的一项是（　　）

A. 他今天很高兴，一路上又说又笑。

B. 桂花一开，整个村子都浸在香气里。

C. 它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿，可爱极了。

D. 信赖，往往创造出美好的境界。

（4）下列关于本单元课文的说法，不正确的一项是（　　）

A.《桂花雨》中，母亲说“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”，表达了母亲对故乡的思念之情。

B.《落花生》借花生说明人要做有用的人，这是“借物喻人”的写法。

C.《珍珠鸟》写了珍珠鸟由怕人到信赖人的过程，作者从中体会到“信赖，往往创造出美好的境界”。

D.《落花生》中，父亲希望我们做像桃子、石榴、苹果那样的人，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上。

5. 选词填空。（4 分，每空 1 分）

- 居然　　果然

（1）我们买种，翻地，播种，浇水，没过几个月，（　　）收获了。

（2）天气预报说今天有雨，傍晚（　　）下起了小雨。

- 沉浸　　沉思

（3）全年，整个村子都（　　）在桂花的香气里。

（4）他坐在窗前，望着富春江（　　）了很久。

6. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）仿写句子。（2 分）

> 例：青苔不像牡丹那样娇艳，不像兰花那样名贵，可它却默默地把阴湿的石阶染绿了。

仿照上面句子的写法（用对比突出事物的特点），写一种植物或小动物。

_____

（2）缩句。（1 分）

那蓬松的、像球儿一样的身子，深深地吸引着我。

_____

（3）修改病句。（1 分）

通过阅读《桂花雨》这篇课文，使我体会到了作者浓浓的思乡之情。

_____

（4）把下面的句子改写成拟人句。（2 分）

桂花从树上落下来。

_____

（5）“温和”有两种不同的意思。请分别用“温和”的两种意思各写一句话。（2 分）

（形容气候）_____

（形容性格）_____

7. 根据课文内容和“语文园地一”的日积月累填空。（5 分）

（1）把下面的成语补充完整。（2 分）

卧虎藏（　　）　　龙飞凤（　　）　　凤毛（　　）角　　鹤立（　　）群

（2）本单元“语文园地一”共积累 16 个成语，其中 8 个是褒义词，8 个是贬义词。请各写出一个。（1 分）

褒义：_____　　贬义：_____

（3）《落花生》中，父亲借花生告诉“我们”：人要做_____的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。（1 分）

（4）信赖，_____。（《珍珠鸟》）（1 分）

8. 语言实践。（2 分）

班里要建“班级图书角”，需要制定一份《班级公约》。请你学着第一单元“制定班级公约”的做法，写出其中的一条。

要求：语言简洁，内容具体，别人一看就明白该怎么做。

_____

二、阅读与鉴赏（30 分）

（一）课内阅读（12 分）

阅读《桂花雨》节选，完成练习。

桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些黄色的小花。可是桂花的香气，太迷人了。

摇桂花对我是件大事，所以老是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花嘛！”

这下我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇哇摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。

我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨呀！”

桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

我念中学的时候，全家到了杭州。有一处小山，全是桂花。花开时那才是香飘十里。回家时，总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

1.

母亲说“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”，这句话表达了母亲怎样的感情？（3 分）

_____

2.

画线句“全年，整个村子都浸在桂花的香气里”中的“浸”字用得好在哪里？（3 分）

_____

3.

从“帮大人抱着桂花树，使劲地摇”这些动作中，你体会到了什么？（3 分）

_____

4.

下列对选段的理解，不正确的一项是（　　）（3 分）

A. “桂花树的样子笨笨的”，写出桂花树的外形并不出众。

B. “老是缠着母亲问”，写出“我”盼着摇桂花的急切心情。

C. 把纷纷落下的桂花说成“好香的雨”，写出桂花的香和落花的美。

D. 母亲觉得杭州的桂花不如家乡的桂花，是因为杭州的桂花品种不好。

（二）课外阅读（12 分）

阅读短文，完成练习。

江边的芦苇

① 我家住在富春江边。江滩上，长着一大片芦苇。

② 春天，芦苇刚刚冒尖，嫩嫩的，绿绿的，像刚从土里探出头来的小娃娃。夏天，芦苇长到一人

多高，密密层层，风一吹，便涌起一片绿色的波浪。秋天，芦花开了，白茫茫的一大片，像谁把一床新棉被铺在了江滩上。到了冬天，苇秆枯黄，却仍旧直直地站着，在风里沙沙地响。

③ 我最喜欢秋天的芦苇。太阳快落山的时候，奶奶带我到江边去。一眼望过去，芦花在晚风里一浪一浪地翻涌。一丛丛芦苇齐刷刷地弯下腰，又齐刷刷地直起身来。

④ 奶奶说，芦苇是最好养活的东西。旱也要长，水也要长；地肥也长，地瘦也长。它不像牡丹那样富贵，不像兰花那样娇气，可它偏偏把整片江滩都染绿了。

⑤ 那年冬天，奶奶走了。第二年秋天，我又一个人去看芦苇。芦花还是那样白，江水还是那样绿，只是风里再也没有奶奶的声音了。

⑥ 现在我在县城读书。课间站在窗前，远远地看见天边一缕白云，我常常想起江边那片芦花。

⑦ 芦苇是不会走路的，可它一年一年地站在那里，把整条江都记住了。

1.

短文第②段是按什么顺序描写芦苇的？请简要概括芦苇每个季节的样子。（3 分）

_____

2.

第③段中“一丛丛芦苇齐刷刷地弯下腰，又齐刷刷地直起身来”一句中的“齐刷刷”写出了什么？（3 分）

_____

3.

第④段写芦苇“不像牡丹那样富贵，不像兰花那样娇气”，这样写有什么好处？（3 分）

_____

4.

第⑤段写“风里再也没有奶奶的声音了”，第⑥段写“我常常想起江边那片芦花”。作者借芦苇表达了怎样的感情？（3 分）

_____

（三）阅读下面的材料，完成练习（6 分）

五（1）班要举行“我的心爱之物”分享会，下面是活动安排。

项目	内容

时间	10 月 16 日（周五）下午第二节课
地点	学校图书室
环节	一、心爱之物展台（每人 3 分钟）｜二、故事分享（每人 2 分钟）｜三、互赠推荐卡
要求	1. 带一件心爱之物，贴上名字标签； 2. 提前写好 100 字左右的介绍； 3. 分享时声音响亮，注意使用礼貌用语。
分组	第一组： 1—12 号；第二组： 13—24 号；第三组： 25—38 号

1.

这次分享会在什么时间、什么地点举行？（2 分）

_____

2.

小林是 26 号，他应该在第几组分享？除了心爱之物，他还需要提前准备什么？（2 分）

_____

3.

如果你参加这次分享会，你会带哪一件心爱之物？请用一句话说明理由。（2 分）

_____

三、表达与交流（30 分）

习作。

在这次“万物有灵·我的心爱之物”活动中，每个人都要和同学分享自己的一件心爱之物。

它可能是一支用旧了的钢笔，可能是一盆小小的绿植，可能是奶奶留下的一件旧物，也可能是别人送你的一个小礼物……请你把它写下来。

要求：

1. 写清楚它是什么样子的，它是怎么来的，以及它为什么会成为你的心爱之物；
2. 学习本单元“借物抒情”的方法，表达自己的真情实感；
3. 内容具体，语句通顺，不少于 400 字；
4. 文中不出现真实的校名、人名。

题目：我的心爱之物

（请把作文写在下面的空白处，注意分段清楚、书写工整。）

参考答案与评分标准

教师用卷，请勿下发。

（一）积累与运用（40 分）

1. 书写（2 分） 要求正确、端正、整洁。错字、漏字每处扣 0.5 分，书写明显潦草扣 0.5—1 分，扣完为止。

2. 看拼音写词语（8 分，每词 1 分） 食品　吩咐　价钱　可贵　茶叶　糕饼　时节　成熟

3. 读音（3 分，每小题 1 分） （1）kòng　（2）jiǎn　（3）màn

4. 选择题（8 分，每小题 2 分） （1）A　（2）D　（3）A　（4）D

5. 选词填空（4 分，每空 1 分） （1）居然　（2）果然　（3）沉浸　（4）沉思

6. 按要求完成句子练习（8 分）

（1）仿写（2 分）。示例：小草不像大树那样高大挺拔，不像鲜花那样鲜艳夺目，可它却默默地把大地染绿了。评分：句式正确、用上对比、语句通顺得 2 分；有对比但表达不够通顺得 1 分。

（2）缩句（1 分）：身子吸引着我。（答“身子吸引我”也可）

（3）修改病句（1 分）：删去“通过”或“使”。例：通过阅读《桂花雨》这篇课文，我体会到了作者浓浓的思乡之情。

（4）改写拟人句（2 分）。示例：桂花从树上跳下来，扑进我们的怀里，把一身香气都留给了我们。评分：用上拟人手法、语句通顺得 2 分；只加“好像”一类比喻词不得分。

（5）一词多义（2 分）。示例：（形容气候）江南的春天温和湿润，特别舒服。（形容性格）王老师性格温和，对同学总是耐心又亲切。评分：两句话分别用对两种意思、语句通顺得 2 分；只写出一句或两种意思混用得 1 分。

7. 词语积累与课文积累（5 分）

（1）（2 分，每空 0.5 分）龙　舞　麟　鸡

（2）（1 分，各 0.5 分）褒义可从这 8 个中任选一个：卧虎藏龙　龙马精神　龙飞凤舞　凤毛麟角　如虎添翼　如鱼得水　鹤立鸡群　一马当先；贬义可从这 8 个中任选一个：鼠目寸光　抱头鼠窜　狼心狗肺　狼狈为奸　狡兔三窟　呆若木鸡　虾兵蟹将　黔驴技穷。写错别字不得分。

（3）（1 分）有用

（4）（1 分）往往创造出美好的境界

8. 语言实践（2 分）

示例：一次只借一本书，看完请放回原处；借阅图书要排队，不争抢；不在书上乱涂乱画。

评分：内容具体、语言简洁、可操作得 2 分；表述笼统（如“要爱护图书”）得 1 分；与公约无关不得分。

（二）阅读与鉴赏（30 分）

课内阅读（12 分）

1.（3 分）母亲觉得家乡院子里的桂花最香，表达了母亲对家乡（故乡）的思念和热爱之情。评分：答出“思念家乡”得 2 分，答出“热爱/怀念”得 1 分。

2.（3 分）“浸”本义是泡在水里。这里写出桂花的香气弥漫整个村子、无处不在，也表现出故乡的桂花香给“我”留下的印象之深。评分：答出“香气弥漫、无处不在”得 2 分，答出“印象深/难忘”得 1 分。

3.（3 分）从“抱着”“使劲地摇”这些动作中，体会到“我”摇桂花时快乐、兴奋的心情，以及“我”对桂花的喜爱之情。评分：答出“快乐、兴奋”得 2 分，答出“喜爱”得 1 分。

4.（3 分）D

课外阅读（12 分）

1.（3 分）按时间（四季）顺序。春天嫩绿冒尖；夏天长得一人多高、密密层层；秋天芦花白茫茫一片；冬天苇秆枯黄，仍直直地站立。评分：答出“时间顺序”得 1 分，四季样子概括正确、每答对两个季节得 1 分，共 3 分。

2.（3 分）“齐刷刷”写出芦苇在风中一起弯腰、一起直起的整齐样子，既写出风的力量，也表现出芦苇在风中起伏的姿态美。评分：答出“整齐、一致”得 2 分，答出“姿态美/有动感”得 1 分。

3.（3 分）运用对比（衬托），用牡丹的富贵、兰花的娇气反衬芦苇朴素、顽强、好养活的特点，突出芦苇“把整片江滩都染绿了”的品格，表达了作者对芦苇的赞美。评分：答出“对比/衬托”得 1 分，答出“突出芦苇朴素顽强”得 1 分，答出“表达赞美”得 1 分。

4.（3 分）作者借芦苇表达了对奶奶的深切思念，以及对家乡（富春江边）的眷恋之情。评分：答出“思念奶奶”得 2 分，答出“眷恋家乡”得 1 分。

非连续性文本（6 分）

1.（2 分）10 月 16 日（周五）下午第二节课，在学校图书室。时间、地点各 1 分。

2.（2 分）他应该在第三组分享。他还需要提前写好 100 字左右的介绍，并给自己的心爱之物贴上名字标签。分组 1 分，准备内容 1 分。

3.（2 分）开放题。写出具体的一件物品得 1 分，理由与“心爱”相符、表达清楚得 1 分。

（三）表达与交流（30 分）

评分标准

等级	分值	标准
一类	27—30 分	选材真实，能写清物品的样子、来历和喜爱的原因，情感真挚，能用上借物抒情的方法，语句通顺生动，书写工整，字数达标
二类	22—26 分	内容较具体，有一定情感表达，语句基本通顺，书写较工整，字数基本达标
三类	16—21 分	内容较空泛，情感表达不足，语句基本通顺，有个别语病
四类	15 分以下	内容不切题或过于简略，语病较多，书写潦草

扣分项：错别字每 3 个扣 1 分（最多扣 3 分）；不写题目扣 2 分；字数明显不足酌情扣分；出现真实校名、人名酌情扣分。

参考范文

供讲评时投影或印发，可单独抽出使用。

我的心爱之物

我有一双旧棉鞋，是奶奶做的。鞋面是深蓝色的布，上面绣着两朵歪歪扭扭的小梅花。奶奶眼睛不好，那两朵梅花其实绣得一点也不好看，一朵大，一朵小。

这双鞋是前年冬天做的。那年冬天特别冷，我的脚生了冻疮，一到晚上就又痒又疼。奶奶看见了，什么也没说，第二天就翻出布和棉花，坐在窗边做起鞋来。她戴着老花镜，一针下去，一针上来，手指头常常被针扎出小血点。我劝她别做了，她只说：“买的不如做的暖和。”

鞋子做好那天，奶奶让我穿上试试。鞋底厚厚的，鞋里软软的，一穿上脚，整个人都暖了起来。

去年冬天，奶奶走了。妈妈要把这双旧棉鞋扔掉，我没让。我把它洗干净，放在床头。

现在我长大了，脚也长了，那双鞋早就穿不下了。可是每个冬天的晚上，我还是要把它拿出来摸一摸。摸着那两朵歪歪扭扭的小梅花，我总觉得，有一双手还在一针一针地，替我把冬天缝得暖暖的。

命题说明（教师参考）

一、命题依据

1. 《义务教育语文课程标准（2022 年版）》第三学段“识字与写字”“阅读与鉴赏”“表达与交流”的学段要求。
2. 统编版五年级上册第一单元的语文要素“初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法”。
3. 本单元教学内容：《桂花雨》（第 1 课）、《落花生》（第 2 课）、《珍珠鸟》（第 3 课，略读）；口语交际“制定班级公约”；习作“我的心爱之物”；语文园地一（“梳理与交流”借物抒情；“词句段运用”对比写法、一词多义〔姿态、开辟、温和、新鲜〕；“日积月累”16 个含动物名称的成语，其中 8 个褒义、8 个贬义）。

二、考点与分值分布

板块	题号	考查点	分值
积累与运用（ 40 分）	1	书写（正确、端正、整洁）	2
	2	本单元词语（识字与写字）	8
	3	多音字、易错字音	3
	4	字音、成语感情色彩、借物抒情、课文理解	8
	5	近义词辨析与语境运用	4
	6	仿写（对比）、缩句、病句、拟人、一词多义	8
	7	词语积累（成语补写、褒贬辨析）与课文积累	5
	8	语言实践（口语交际：制定公约）	2
阅读与鉴赏（ 30 分）	二（一）	课内阅读（借物抒情、品词、动作描写）	12
	二（二）	课外阅读（时间顺序、	12

		品词、对比、情感体悟）	
	二（三）	非连续性文本（信息提取、生活运用）	6
表达与交流（ 30 分）	三	习作《我的心爱之物》	30

三、命题取向说明

1. **情境化。**全卷以“万物有灵·我的心爱之物”语文实践活动为总情境，第 8 题、第二（三）题、习作都以这一情境串联，做到“情境—任务—目标”三要素齐备。
2. **结构化。**按“积累与运用—阅读与鉴赏—表达与交流”三板块编排，与当前区域评价框架一致。
3. **语文要素落地。**“借物抒情”这一要素在选择题、课内阅读、课外阅读、习作中四度出现，实现“教—学—评”一致。
4. **非连续性文本。**第二（三）题为情境化材料阅读，考查信息提取与生活运用，符合高段阅读评价的常见取向。
5. **贴近本地风物。**课外阅读选文以富春江边的芦苇为写作对象，指向“借物抒情”，便于学生联结生活经验。
6. **面向基础薄弱学生。**基础题占 40 分，题干表述简短，选择题干扰项以易错点为主；第 4（3）题、第 8 题、第二（三）第 3 题设置开放空间，保证基础薄弱的学生也能得分。

四、编制依据说明

1. **教材版本。**本卷依据 2026 年秋季修订版五年级上册第一单元编制：第 1 课《桂花雨》、第 2 课《落花生》、第 3 课《珍珠鸟》（略读），语文园地一“日积月累”为 16 个含动物名称的成语（8 个褒义、8 个贬义）。原文《白鹭》已调整至第七单元，本卷不涉及；语文园地一不含古诗。
2. **《桂花雨》选段。**选段文字请与教材原文逐字核对后再印制。第 2 题、第 4 题、第 6 题的词语均出自本单元课文，其中第 2 题 8 个词已逐字对照课本《词语表》选定（全部取自第一、二课词语）；《珍珠鸟》为略读课，未列入本册词语表。
3. **第二（三）题情境。**活动时间、地点、分组编号可结合本班实际调整。