五年级上册语文第七单元测试卷

统编版 · 2026 年秋季修订版 ｜ 考试时间：90 分钟 ｜ 满分：100 分

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 学号_____ 得分_____

本单元，我们随王维走进雨后的空山，听清泉在石上流淌；我们跟张继夜泊枫桥，听寒山寺的钟声敲响客船；我们在郭沫若笔下看见白鹭——那是一首韵在骨子里的散文诗。原来，山川四季都有自己的语言，只要你细细品味，每一处景物都会说话。学校要开展"四时画卷 · 我最喜爱的季节"语文实践活动，请你完成下面的任务。

一、积累与运用（40 分）

1. 书写。（2 分）

请把下面的句子工整地抄写在横线上，注意笔画到位、行款整齐。

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。

_____

_____

2. 看拼音写词语。（8 分）

（1）空山新雨后，天气晚来 qiū（　　）。

（2）明月松间照，清泉石上 liú（　　）。

（3）江枫渔火对 chóu mián（　　），姑苏城外寒山寺。

（4）白鹭是一首 jīng qiǎo（　　）的诗，色素的配合，身段的大小，一切都很 shì yí（　　）。

（5）那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长 huì（　　）。

（6）晴天的清晨，白鹭孤独地站立在小树的绝顶，看来像不安稳，而它却很 yōu rán（　　）。

（7）黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种 ēn huì（　　）。

3. 给下面加点的字选择正确的读音，打"√"。（3 分）

（1）空山新雨后，天气晚来秋（qiū quī）。

（2）月落乌啼（dī tí）霜满天，江枫渔火对愁眠。

（3）白鹭实在是一首诗，一首韵（yùn yūng）在骨子里的散文诗。

4. 选择正确的答案，把序号填在括号里。（8 分，每小题 2 分）

（1）下列加点字的读音完全正确的一项是（　　）

A. 山居秋暝（míng）　竹喧（xuān）　浣（huàn）女

B. 枫桥夜泊（pō）　江枫（fēng）　愁眠（mián）

C. 白鹭（lù）　长喙（huì）　蓑（shuāi）毛

D. 清澄（chéng）　铿锵（qiāng）　镜匣（jiá）

（2）下列诗句中，描写静态景物的一项是（　　）

A. 明月松间照，清泉石上流。

B. 竹喧归浣女，莲动下渔舟。

C. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

D. 白鹭孤独地站立在小树的绝顶。

（3）下列关于本单元课文的说法，不正确的一项是（　　）

A.《山居秋暝》描绘了初秋薄暮、雨后初晴的山中图景，表达了诗人对山间景色的喜爱。

B.《枫桥夜泊》中"江枫渔火对愁眠"一句，写了诗人面对江枫渔火难以入眠的愁绪。

C.《白鹭》一文说白鹭"是一首精巧的诗"，又说是"一首韵在骨子里的散文诗"。

D.《长相思》是本单元《古诗词三首》中的一首，写了山一程、水一程的行旅。

（4）"白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗"一句所用的修辞手法是（　　）

A. 拟人　　B. 比喻　C. 夸张　D. 排比

5. 选词填空。（4 分，每空 1 分）

悠然　自然　固然

（1）白鹭孤独地站立在小树的绝顶，看来像不安稳，而它却很（　　）。

（2）学习（　　）要下功夫，但也要注意方法。

精巧　精致　精美

（3）白鹭是一首（　　）的诗，色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。

（4）这件工艺品做得很（　　），大家都赞不绝口。

6. 按要求完成句子练习。（8 分）

（1）仿写句子。（2 分）

例：白鹭是一首精巧的诗。（用比喻的写法）

仿照上面的写法，用比喻的修辞手法写一种你喜爱的景物。

_____

（2）把下面的句子写具体，写出景物的动态美。（2 分）

清泉在石上流。

_____

（3）缩写句子。（2 分）

黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。

_____

（4）修改病句。（2 分）

通过阅读《白鹭》这篇课文，使我感受到了白鹭的精巧与优美。

_____

7. 根据课文内容和"语文园地七"的日积月累填空。（5 分）

（1）把下面的诗句补充完整。（2 分）

空山新雨后，_____。（王维）

月落乌啼霜满天，_____。（张继）

（2）"西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥"出自张志和的《　　》。（1 分）

（3）请你用"斜风细雨不须归"一句，说说你读出了词人怎样的心情。（2 分）

_____

8. 语言实践。（2 分）

学校要出一期"四时画卷"专刊，请你为专刊写一句卷首语。

要求：语言优美，突出景物特点，有吸引力。

_____

二、阅读与鉴赏（30 分）

（一）课内阅读（12 分）

阅读《白鹭》节选，完成练习。

白鹭是一首精巧的诗。

色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。

白鹤太大而嫌生硬，即如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。

然而白鹭却因为它的常见，而被人忘却了它的美。

那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在琉璃框里的画。

1. 选段中，作者把白鹭比作什么？这样写有什么好处？（3 分）

_____

_____

2. 作者写白鹤、朱鹭、苍鹭，有什么作用？（3 分）

_____

_____

3. "增之一分则嫌长，减之一分则嫌短"写出了白鹭怎样的特点？（3 分）

_____

4. 下列对选段的理解，不正确的一项是（　　）（3 分）

A. 选段从色素、身段两方面写白鹭的精巧。

B. 作者用白鹤、朱鹭、苍鹭与白鹭作比较，突出白鹭的适宜之美。

C. "整个的田便成了一幅嵌在琉璃框里的画"，把清水田比作画。

D. 作者认为白鹭太常见了，所以一点也不美。

（二）课外阅读（12 分）

阅读短文，完成练习。

富春江的秋　① 富春江的秋，是从一片叶子开始的。② 江边的乌桕树最先沉不住气，一片叶子红了，接着是第二片、第三片，不几天，整棵树就像举起了火炬。③ 江水却还是绿的，绿得沉静，把两岸的红叶都映在水里，分不清哪是树，哪是影。④ 清晨，江面上笼着一层薄雾，渔船的突突声从雾里传出来，由远而近，又由近而远。⑤ 傍晚，归鸟掠过江面，翅膀上驮着夕阳的金光。⑥ 我常常坐在江边石阶上，看这一切慢慢地暗下去，心里却亮堂堂的——原来，秋天不只在书里，还在这一江的水、两岸的树里。

1. 短文第②段把红了的乌桕叶比作什么？这样写有什么好处？（3 分）

_____

_____

2. 短文写了富春江秋天的哪些景物？请列举三种。（3 分）

_____

3. 第⑥段写"心里却亮堂堂的"，表达了作者怎样的感情？（3 分）

_____

4. 下列对短文的理解，不正确的一项是（　　）（3 分）

A. 短文抓住了富春江秋天的颜色、声音来写。

B. "江水却还是绿的"，写出秋江沉静的特点。

C. 短文主要说明富春江的秋天为什么来得早。

D. 短文表达了作者对富春江秋景的喜爱和赞美。

（三）阅读下面的材料，完成练习。（6 分）

五（3）班"四时画卷·我最喜爱的季节"摄影展活动安排如下。

项目 内容 时间 12 月 2 日（周二）下午第二节课 地点 学校美术教室 环节 一、作品展示（每人 1 分钟）｜二、说说拍摄时机｜三、投票评选 要求 1. 交一张自己拍摄的景物照片；2. 用一两句话说说照片里的季节特点；3. 欣赏他人作品，文明投票 分组 第一组：1—14 号；第二组：15—28 号；第三组：29—42 号

1. 这次摄影展在什么时间、什么地点举行？（2 分）

_____

2. 小杭是 32 号，他应该在第几组参加？他需要提前准备什么？（2 分）

_____

3. 如果你要拍一张"我最喜爱的季节"的照片，你会拍什么？请用一句话说明理由。（2 分）

_____

三、表达与交流（30 分）

习作

四季各有各的美：春天的花、夏天的雨、秋天的叶、冬天的雪……请选择你最喜爱的一个季节，写一篇习作，写出这个季节景物的特点。

要求：

围绕一个意思写，写出景物的特点；

用上积累的好词佳句，可以适当运用比喻、拟人等修辞；

语句通顺，不少于 400 字；

题目自拟。

题目：我最喜爱的季节——_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

参考答案与评分标准

教师用卷，请勿下发。

（一）积累与运用（40 分）

1. 书写（2 分） 要求正确、端正、整洁。错字、漏字每处扣 0.5 分，书写明显潦草扣 0.5—1 分，扣完为止。

2. 看拼音写词语（8 分，每空 1 分） 秋　流　愁眠　精巧　适宜　喙　悠然　恩惠

3. 读音（3 分，每小题 1 分） （1）qiū　（2）tí　（3）yùn

4. 选择题（8 分，每小题 2 分） （1）A　（2）D　（3）D　（4）B

（1）B"枫桥夜泊"的"泊"应读 bó，不读 pō；C"蓑毛"应读 suō；D"镜匣"应读 xiá。

（2）A、B、C 都有动态描写（流、归、动、落、啼），D 是静态站立。

（3）2026 修订版第七单元《古诗词三首》为《山居秋暝》《枫桥夜泊》《早春呈水部张十八员外》，《长相思》不在本单元。

（4）把白鹭比作"诗"，是比喻。

5. 选词填空（4 分，每空 1 分） （1）悠然　（2）固然　（3）精巧　（4）精致

6. 按要求完成句子练习（8 分）

（1）仿写（2 分）。示例：秋天的枫叶是一团燃烧的火。评分：用上比喻、语句通顺得 2 分。

（2）写具体（2 分）。示例：清泉在石上欢快地流淌，发出叮叮咚咚的响声。评分：写出动态、语句通顺得 2 分。

（3）缩句（2 分）。低飞是恩惠。（或：低飞更是恩惠。）

（4）修改病句（2 分）。示例：阅读《白鹭》这篇课文，使我感受到了白鹭的精巧与优美。（或删去"使"）

7. 课文积累（5 分）

（1）（2 分）天气晚来秋　江枫渔火对愁眠

（2）（1 分）《渔歌子》

（3）（2 分）示例：读出了词人不惧风雨、陶醉于自然山水的悠然自得之情。

8. 语言实践（2 分）

示例：走进四时画卷，发现四季之美——每一片叶子都在说话。评分：语言优美、突出景物特点得 2 分。

（二）阅读与鉴赏（30 分）

课内阅读（12 分）

1.（3 分）把白鹭比作"精巧的诗"，生动形象地写出了白鹭色素、身段配合适宜之美，表达了作者对白鹭的喜爱和赞美。

2.（3 分）用白鹤的"太大而嫌生硬"、朱鹭和苍鹭的"大了一些"与白鹭作比较，突出白鹭身段大小适宜、恰到好处的特点。

3.（3 分）写出了白鹭的身段、色素配合得恰到好处，多一分少一分都不合适，突出了它的精巧。

4.（3 分）D

课外阅读（12 分）

1.（3 分）把红了的乌桕叶比作"火炬"，生动形象地写出了乌桕叶红得热烈、成片开放的特点，富有画面感。

2.（3 分）乌桕树的红叶、碧绿的江水、江面的薄雾、渔船声、归鸟与夕阳等。（答出三种即可）

3.（3 分）表达了作者沉醉于富春江秋景的愉悦，以及对家乡山河的热爱和赞美。

4.（3 分）C

非连续性文本（6 分）

1.（2 分）12 月 2 日（周二）下午第二节课，学校美术教室。

2.（2 分）第三组；需要提前准备一张自己拍摄的景物照片，并想好一两句话说说照片里的季节特点。

3.（2 分）示例：我会拍秋天的银杏道，因为金黄的落叶铺满小路，最能表现秋天的美。评分：理由清楚、语句通顺得 2 分。

（三）表达与交流（30 分）

评分参考（写景习作）：

一类文（27—30 分）：紧扣季节特点，景物描写具体生动，能运用修辞，语句通顺，书写工整。

二类文（23—26 分）：能写出季节特点，描写较具体，语句较通顺。

三类文（18—22 分）：季节特点不够鲜明，描写较笼统，语句基本通顺。

四类文（18 分以下）：偏离题意，内容空泛，语句不通顺。

说明：字数不足 400 字酌扣 1—3 分。

教师说明

1. 教材版本：本卷依据 2026 年秋季修订版五年级上册第七单元编制。第七单元为"自然之趣"主题单元，课文包括《古诗词三首》（《山居秋暝》《枫桥夜泊》《早春呈水部张十八员外》）《第一场雪》《白鹭》。旧版《四季之美》《鸟的天堂》《月迹》及《长相思》已不在本单元，本卷不含。请务必与教材目录逐课核对后再印制。

2. 词语来源：第 2 题词语应逐字取自本单元《词语表》及课文，请与课本逐字核对；不跨单元、不沿用旧版词表。

3. 语文园地七：日积月累《渔歌子》（张志和），请以课本园地七页为准。

4. 情境调整：摄影展时间、地点、分组编号可结合本班实际调整。